

Challenge 2: Eigene Melodie spielen

Tune vorbereiten

F8 (SHIFT+F7)

“KILL TUNE&TEMPO”, Return, Y

Pattern editor

[1] F5 springt in den Pattern editor

Session Modus

[2] Space drücken bis cursor langsam blinkt → Session Modus. Im Session Modus können Instrumente ausprobiert werden.

[3] Die Tastatur kann wie ein Klavier benutzt werden.

[4] Mit + / - Instrument auswählen.

[5] Mit COMMODORE + Zahl Oktave auswählen.

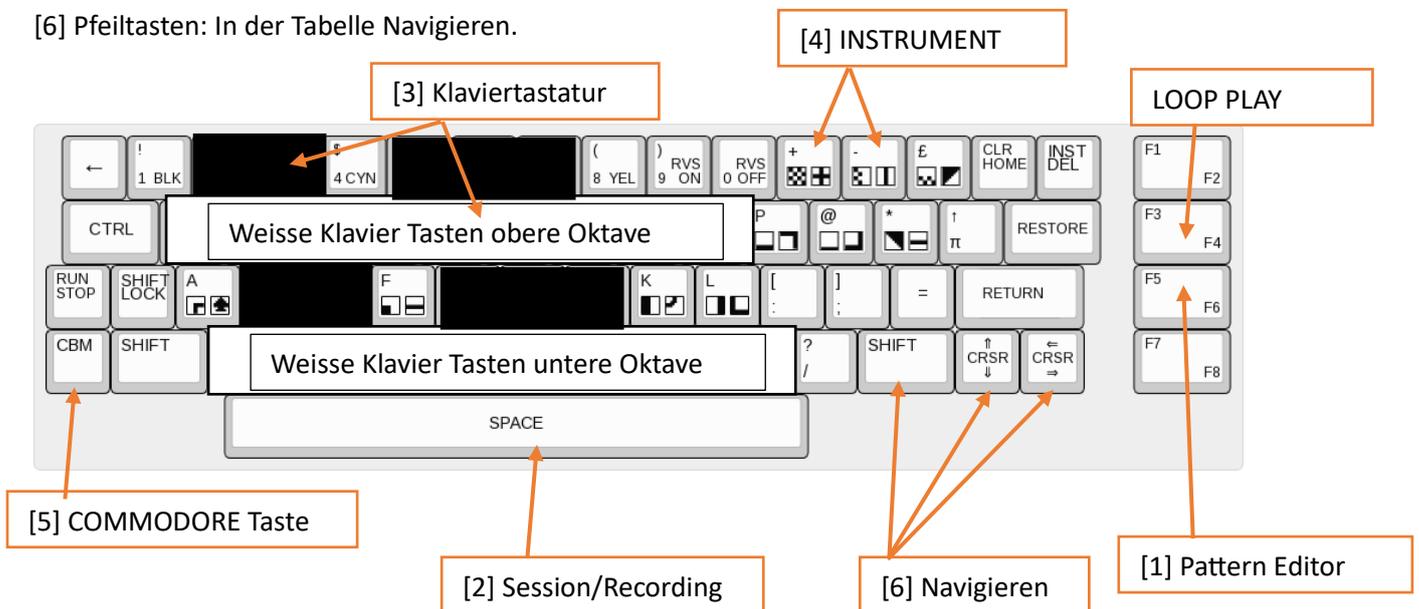
Step Recording Modus

[2] Im Session Modus SPACE drücken → Step Recording Modus. Gedrückte Noten werden ins Pattern aufgenommen, löschen mit 1/a, RETURN fügt ein NOTE OFF ein.

SHIFT + A/Z: Schrittlänge (Step advance).

In der zweiten Spalte kann Instrument Nummer eingegeben werden.

[6] Pfeiltasten: In der Tabelle Navigieren.



Track speichern

F8 (SHIFT+F7)

“SAVE TUNE”, Return

Namen eingeben, Return

COPY/PASTE

Commodore + C

Kopieren Anfang

SHIFT + C

Kopieren Ende

Commodore + V

Einfügen

Commodore + Z

Rückgängig

Challenge 3: Eigenen Track arrangieren

Orderliste

[1] F6 (SHIFT + F5) springt in die Orderliste

In der Orderliste können Patternnummern eingegeben werden. Navigieren ist gleich wie beim Pattern editor. Um ein neues Pattern zu erzeugen, Nummer eingeben, die noch nicht existiert.

[2] Mit Insert (SHIFT + INST DEL) koennen neue patterns hinzugefuegt werden. Mit Delete (INST DEL) können Patterns gelöscht werden.

[3] Die Patterns weden beim Drücken von F1 in der entsprechenden Reihenfolge abgespielt.

TIP: F8 → AUTOFOLLOW → Return → ON

[4] COMMODORE + SPACE Markiert Abspielposition

[3] mit F2 (SHIFT+F1) wird ab dort abgespielt

RETURN springt zum ausgewählten Pattern.

Tempo kann mit SHIFT + , oder . verändert werden.



Anhang

The image shows a screenshot of a C64 SID pattern editor interface. The interface is divided into several sections, with orange callout boxes pointing to specific fields:

- Pattern Editor / Nummer:** Points to the top-left header area.
- Oktave:** Points to the 'OCTAVES' field in the top-right header.
- Schrittlänge:** Points to the 'STEP' field in the top-right header.
- Instrument:** Points to the 'INSTR' field in the top-right header.
- Noten Spalte:** Points to the first column of the main data table.
- Instrumente Spalte:** Points to the second column of the main data table.
- Effekt Spalte:** Points to the third column of the main data table.
- Orderliste:** Points to the bottom-most section of the screen.
- Start MARK:** Points to the 'MARK' field in the bottom-right header.
- Tempo:** Points to the 'TEMPO' field in the bottom-right header.

Pattern Editor / Nummer	Noten Spalte	Instrumente Spalte	Effekt Spalte	Orderliste
Am201	16 20	C-503	72	...
...	08 83
...	08 85
Am202	...	Gn201
...
Am20B	...	D-30B
Am202
Am201	16 20
...	08 83
...	08 85
Am202	...	C-672
...	...	C-572
C-301

Weitere Infos:



<https://www.c1audio.com/mos-6581-2023/>